

O «QUINETTO NACIONAL DE SÔPRO»

dá uma audição para os artistas plásticos
no dia 24 de Abril de 1950, às 21 e 45.

I

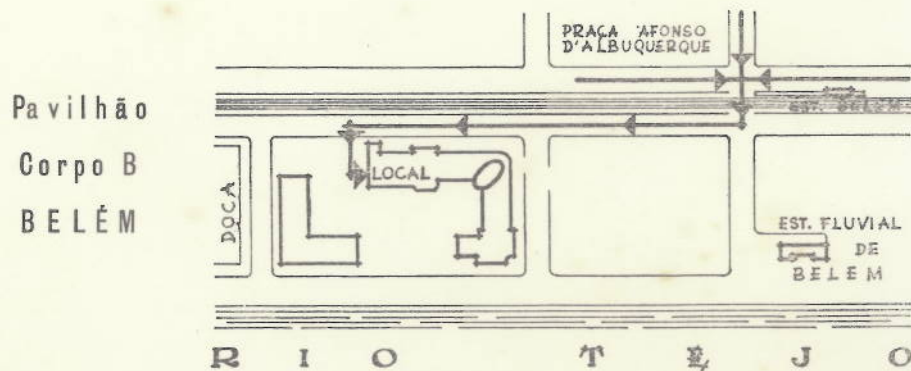
SCHERZO	Bozza
VARIAÇÕES sôbre um têmea livre	Bozza

II

DIVERTIMENTO	Haydn
PASTORALE	Pierné
SCHERZO	Stainer

O «QUINETTO» é formado por

Flauta	— <i>Luiz Boulton</i>	— (fundador)
Oboé	— <i>J. Santos Pinto</i>	—
Clarinete	— <i>Carlos Saraiva</i>	—
Trompa	— <i>Adácio Pestana</i>	—
Fagote	— <i>Angelo Pestana</i>	—



Planta de localização