

THE BRITISH INSTITUTE, LISBON

QUINTETO NACIONAL DE SOPRO

LUIS BOULTON
(Flauta)

MARIA BEATRIZ SOARES
(Piano)

PROGRAMME

Monday, 14th December, 1953
At 9.45 p.m.

I

Quintetto, Op. 14

IOHAN SOBECK

- Allegro
- Tema com variações e Scherzino
- Tarantela (final)

Quinteto Nacional de Sopro

II

Sonata VII

HANDEL

- Grave
- Allegro moderato
- Adagio
- Allegro

Flauta e Piano

Syrinx

DEBUSSY

Flauta-solo

Sonata

S. BATE

- Allegro-vivo
- Andante
- Presto

Flauta e Piano

III

Quintetto

E. MARITZ

- Moderato
- Scherzo
- Andante
- Final

Scherzo

CHARLES STAINER

Quinteto Nacional de Sopro

CENTRO NACIONAL DE BOPHA

Luis Boulton é natural de Azurara, Vila do Conde. Estudou no Conservatório do Porto, onde terminou, com "distinção", o curso de flauta.

Em 1925, fez parte, pela primeira vez, duma orquestra sinfónica, organizada pela Associação de Classe dos Músicos do Porto, que levou a efeito no Teatro de S. João da mesma cidade, uma série de concertos, dirigidos pelos Maestros: Pedro Blanch, António Alves, Raimundo de Macedo e Pedro de Freitas Branco.

Em 1930 veio para Lisboa, sendo convidado pelo Maestro Joaquim Fernandes Fão, em 1931, a ingressar na Banda da Guarda Nacional Republicana. Enquanto ali permaneceu, durante alguns anos, recebeu um novo convite: para fazer parte das Orquestras da Emissora Nacional. Ali se encontra desde 1934, sendo actualmente "flauta-solo" da Orquestra Sinfónica Nacional. Em 1943 tomou posse do lugar de professor de Flauta no Conservatório de Lisboa a convite do seu Director, Dr. Ivo Cruz, e em 1946 ganhou, em concurso, o 1º prémio da Rádio, instituído pela Emissora Nacional.

Como concertista, Luis Boulton tem-se feito ouvir em concertos dados pela Emissora e pela Câmara Municipal de Lisboa. E, pela especial atenção que lhe tem merecido a música de "Câmara", é frequente a sua colaboração nos concertos especiais da Emissora, da Sociedade Nacional de Música de Câmara, da Juventude Musical Portuguesa e da Sonata, onde tem apresentado obras originais dos autores modernos.

V.F.F.

QUINTETO NACIONAL DE SOPRO

O "Quinteto Nacional de Sopro" é constituído por:

LUIS BOULTON - flauta-solo da Orquestra Sinfónica Nacional.

SANTOS PINTO - oboé, que obteve, em concurso, uma bolsa do Instituto de Alta Cultura, tendo estado em Paris a estudar e a aperfeiçoar-se com os professores Morel, Tony Aubin, Gulvradons e Noël-Gallon.

CARLOS SARAIVA - clarinete-solo da Orquestra Sinfónica Nacional.

ADÁCIO PESTANA e ANGELO PESTANA - também, e respectivamente, trompa-solo e fagote-solo, da mesma Orquestra Sinfónica.

Com estes instrumentistas-solistas, considerados figuras de primeiro plano entre os seus colegas portugueses, Luis Boulton fundou, em 1949, um dos nossos melhores conjuntos de "Câmara", preenchendo assim uma lacuna importante da vida musical do nosso país.