

Dr. ¹⁰⁰ Frederico Duarte

De V.^o Ex.^o Alt.^o V.^o e V.^o Ob.^o

Frederico Duarte

Paris, 1 de Novembro de 1951

José Santos Pinto
Cité Universitaire Paris, 11 de Março de 1952
Collège d'Espagne
9, B^{te} Jauréguian
Paris XIV

Senhor Doutor :

Pinto - uma embarcação parece
que hoje à Casa de Portugal e lá en-
contrei a carta de V.^o Ex.^o de 24 de Dezem-
bro. Gostaria de agradecer-lhe, Senhor Doutor!
Sempre apressado, e supondo que V.^o Ex.^o
me escreveria para o hotel, poucas vezes
lá fui, mas é certo que a última
vez que por lá passei já a carta de
V.^o Ex.^o lá estava e não me foi entregue.
O não a ter recebido custou-me algu-
mas apreensões que, felizmente, se des-
vaneceram agora.

Um mês de férias enviei ao
Sr. Presidente do Instituto para a Alta
Cultura as informações dadas pelos
meus professores, ao mesmo tempo me
renovava o meu pedido para o estudo
da Campesinato.

Nunca me senti tão feliz, Senhor
Doutor! Não esperava encontrar uma
tão boa escola, tantas facilidades para
quem deseja estudar. É certo que vim
para estudar o Obri, e nomeadamente com
M^{te} Koell, professor que indiquei
quando fiz o meu concurso. Chega-
do a Paris achei toda a conveniência
em estudar também no Conservatório.
Lusitani-me, e, como tinha mais
de dezêito annos, entrei para a Secção
dos Estrangeiros, para os quaes o estu-
do é mais fácil. Mas não estava satis-
feito. Queria também estudar Com-
posição, mas o dinheiro não me che-
gava. Aguardava com ansiedade a
decisão do Instituto. Com meado de
Janeiro recebi uma carta de meu sogro

dizendo-me que no Instituto ainda não sabiam quanto me poderiam dar. Os exames de Fuga realizavam-se brevemente e era preciso tomar uma decisão. Inscrevi-me e parei no exame. Para o de Campociação é que já não fui a tempo, estudando, por consequente, como aluno estagiário. A matéria é vasta e eu não estava preparado. Mas não fiquei ainda satisfeita a minha ambição. Com a possibilidade de estudar direcção de Orquestra não o havia de fazer? Oportunidades destas há poucas.

Tenho uma bolsa para estudar o Obá' com o Sr. Koel. Além desta despesa pago no Conservatório mensalmente: Obá', \$ 500 fr; Fuga, 6.000;

Amato Rute
111 Université Paris, 11 de Março de 1952
Collège d'Espagne
9, B^{is} Jaurès
Paris XIV

Senhor Doutor

Campanha, 8.250, e Orquestra 5.000, um
total de 25.750 francos. Mas já não
peço mais dinheiro. O meu desejo
agora é continuar aqui por mais
um ano. O estudo do Obus tem
sido intenso, mas estou longe ain-
da de atingir a maneira que preten-
do. São muitos os erros a aprender,
muitos os defeitos a corrigir. É preci-
samente neste instrumento que os
franceses mais se distinguem e
devo precisá-los em Portugal de quem
o ensino a tocar. Não queria regressar
a tocar como eles.

Desculpe-me, Senhor Doutor, a exten-
são desta carta, mas tenho tanta coisa
para dizer!

De v.º Ex.º, Alt.º Kere.º e M.º Obus.º
José Augusto Rute