

*

O *Orpheon de Coimbra* chegou a Paris em 8, sendo-lhe feita a mais calorosa recepção e organisados em sua honra brilhantes festejos pela *Association générale des Etudiants de Paris* e *Comité franco-portugais*.

As festas duram até 16, consistindo em excursões, visitas a monumentos, saraus, recepções e representações de gala. Estas ultimas, que se tem realisado na mesma sala do Trocadero, tem revestido a maior impo-nencia; alem do orpheon portuguez, cujas canções nacionaes produziram soberbo effei-to, foram abrilhantadas por varias notabili-dades artisticas, como Vianna da Motta, Yvette Guilbert, Corbiniano Villaça, Carlos de Mesquita, Chiafitelli, Caldeira, Suzanne Thevenet (da Opera) e varios cantores da Opera Comica. Houve tambem diversas con-ferencias e discursos pelos srs Lobo d'Avila Lima (*Portugal economico*), Leal da Cama-ra (*Arte*), dr. João de Barros (*Literatura portugueza moderna*), dr. Abel Botelho (*As qualidades artisticas da raça portugueza*).

Os jornaes francezes tem alludido com pa-lavras de applauso ao *Orpheon*, ao seu direc-tor Antonio Joyce e a todos os que tem col-laborado nas festas.