

Realisou-se no dia 1 do corrente, em Coimbra, no Theatro do Principe Real, um brilhante concerto promovido pela ex.^{ma} sr.^a D. Marianna Portocarrero da Camara, a favor das Creches da mesma cidade. O concerto foi precedido de uma conferencia feita pelo erudito critico de arte Antonio Arroyo, que falou durante largo tempo, mostrando os seus profundos conhecimentos musicaes; o seu discurso foi coroado por uma grande ovação

Seguiu-se o concerto, abrindo a primeira parte a Tuna Academica com o seu hymno que foi ouvido de pé por todo o publico que enchia a vasta sala, depois começou cumprindo-se o programma; a sr.^a D. Elisa Baptista de Sousa Pedroso, a illustre artista amadora, executou magistralmente ao piano trechos de Schubert, Grieg, Liszt, Chopin, Oscar da Silva, etc.

A sr.^a D. Sarah da Motta Vieira Marques cantou brilhantemente uma melodia de Marchetti, uma canção popular de Augusto Machado e a aria da opera *Gioconda*, onde a notavel cantora pôde bem patentear os seus extraordinarios recursos de artista consummada; uma vibrante ovação fez-se sentir ao terminar este numero do programma.

Muito applaudido o notavel barytono Bensaude, que além do prologo da opera *Palhacos* cantou com a ex.^{ma} sr.^a D. Sarah o duetto do *Barbeiro de Sevilha* em que ambos se houveram muito bem

Vamos agora referir-nos ao Orpheon Academico, que, diga-se na verdade, nos

deixou maravilhados. Quanto trabalho, quanta paciencia, quanta boa vontade para conseguir aquelle resultado! Deu-nos o Orpheon uma execução muito bem cuidada do côro *Ceia dos Apostolos* de Wagner, de um choral de Bach, e do côro da opera *Freischutz* de Weber. Um bravo sincero a Antonio Joyce, pelo seu brilhante trabalho.

Temos ainda a registar o enorme successo alcançado pela notavel poetisa ex.^{ma} sr.^a D. Branca de Gonta Colaço, que fez as delicias de toda a sala, recitando com a sua melodiosa voz varios sonetos. Não terminaremos esta breve noticia sem nos referirmos, com verdadeiro pesar á falta de dois illustres amadores que figuravam no programma, os srs. dr Ferreira Cardoso e Antonio Lamas, que por motivo de força maior não puderam tomar parte no concerto. Em resumo, foi uma bella festa d'arte, onde dominou sempre a alegria dos academicos que em grande numero enchiam a plateia.