

«As Pequenas Cantoras de Portugal» com-  
põem o melhor grupo coral  
que ouvi até hoje.»

(Frank McDonald - Chefe de Produção de Rádio Americana)  
Extraído do Álbum das "Pequenas Cantoras de Portugal":

«Conheci grande número de coros polifônicos,  
mas nenhum assim de tanta beleza, de tanta  
homogeneidade, de tal volume de som, que  
brota ~~de~~ surpreendentemente apenas de quinze  
simples vozes. Se não fora o meu  
receio de importunar, teria ficado a ouvi-las  
até ao dia. Mas ~~me~~ me tudo me impressionou  
a maneira como se realiza o molongamento de  
fio sonoro nas diferentes cordas, o que me leva  
a admirar a excelência dos processos didáticos de  
Maestro Verjéle Terça.

Deixando a este Coro e ao seu Maestro os  
êxitos que lhes são devidos, aqui lhes agradeço o terem-  
me feito passar uma hora como só no Paraíso  
teria igual.»

(Tino Lavini - Maestro de Cambalão de Ópera Lírica Italiana,  
que actuou no Coliseu de Lisboa em 1952)

Extraído do Álbum das "Pequenas Cantoras de Portugal":

«Recordarei sempre a vossa maneira de cantar, ma-  
ravilhosa, e desejaria poder ouvir-vos muitos vezes.»

(Reopoldo Stokowsky - Maestro da Orquestra Sinfónica de Filadélfia)