

Sociedade Coral de Lisboa

Programas de concerto

Espólio Frederico de Freitas

Universidade de Aveiro – Biblioteca da Universidade de Aveiro

Serviço de biblioteca, informação documental e museologia.

Data	Obras	Intérpretes	Local/Evento	Notas de programa
1940 15 de Junho	Frederico de Freitas <i>Missa Solene</i>	Sociedade Coral de Lisboa Orquestra Sinfónica Nacional Maestro Frederico de Freitas	Sagres Programa Oficial das comemorações Nacionais.	Comissão Executiva Dos Centenários. Publicado por Secção de Propaganda e Recepção.
1940 15 de junho 10h30	Frederico de Freitas <i>Missa Solene</i>	Soprano: Maria Amelia Duarte D'Almeida Contralto: Stela Tavares Tenor: Raúl Santos Baixo: [Dr.] Silva Santos Sociedade Coral de Lisboa Orquestra Sinfónica Nacional Maestro Frederico de Freitas	Sagres Programa Oficial das comemorações Nacionais. Glorificação do Infante e dos navegantes do ciclo Henriquino. Missa Campal celebrada por S. Ex.a Reverendíssima Sr. Bispo do Algarve.	Comissão Executiva Dos Centenários. Publicado por Secção de Propaganda e Recepção.
1940 19 de julho 22h	Frederico de Freitas <i>Missa Solene</i> <i>Prelúdio da Suite Colonial</i> <i>Batuque Fúnebre</i>	Soprano: Maria Amelia Duarte D'Almeida Contralto: Stela Tavares Tenor: Raúl Santos Baixo: [Dr.] Silva Santos Sociedade Coral de Lisboa Orquestra Sinfónica Nacional Maestro Frederico de Freitas	Exposição do Mundo Português Secção Colonial Festival Missionário Presidido por sua Excelência o Cardial Patriarca de Lisboa	
1941 8 e 9 de Abril 21:30	J. S. Bach <i>Magnificat</i> Frederico de Freitas <i>Missa Solene</i>	Soprano: Ana Bierman Mezzo soprano: Stella Tavares Tenor: Raúl Santos Baixo: [Dr.] Silva Santos Sociedade Coral de Lisboa (Ensaaiador de coros Prof. Manuel de Oliveira) Orquestra Sinfónica Nacional Piano: Regina Cascais Órgão António Melo Clarinete solo: Eusébio Carvalho Maestro Frederico de Freitas	Teatro Nacional de S. Carlos "Em benefício das vítimas do ciclone".	Versão portuguesa sem autor.
1941 7 de Junho	J. S. Bach <i>Magnificat</i>	Soprano: Ana Bierman Mezzo soprano: Stella Tavares	Teatro Nacional de S. Carlos	Notas sem autor sobre as obras.

21:30	Frederico de Freitas <i>Missa Solene</i>	Tenor: Raúl Santos Baixo: [Dr.] Silva Santos Sociedade Coral de Lisboa (Ensaaiador de coros Prof. Manuel de Oliveira) Orquestra Sinfónica Nacional Piano: Regina Cascais Órgão António Melo Clarinete solo: Eusébio Carvalho Maestro Frederico de Freitas	Associação Humanitária Cruz Branca: “Festa organizada por uma Comissão de Senhoras da alta sociedade em homenagem aos valores soldados da paz”.	Notas sobre a Associação Cruz Branca: Comissões de honra, organizadora e executiva. Críticas em publicações periódicas sobre os concertos de 8 e 9 de Abril com a autoria de Luís de Freitas Branco (<i>O século</i>) e Ruy Coelho (<i>Diário de Notícias</i>).
1942 5 de Março 21:15 (Cartaz A4 e cartaz A3 a cores).	Mendelsohn <i>O Elias Op. 70</i>	Sociedade Coral de Lisboa Orquestra Sinfónica Nacional Maestro Frederico de Freitas	Teatro Nacional de S. Carlos	
1942 5 de Março 21:15	Mendelsohn <i>O Elias Op. 70</i>	Elias: [Dr.] Silva Santos A Viúva: [D.] Olga Violante Um Anjo: [D.] Maria Luíza Vieira Lisboa Obeb – Acab: Eduardo Freire A Rainha: [D.] Fernanda Coelho O rapaz: [D.] Isabel Bergström Os Anjos: Alice de Freitas, Beatriz Pinheiro Santos e Júlia Passalaqua Duplo quarteto com a participação de: Soprano: [D.] Maria Justina Pereira Tenor: Manuel Eugénio Machado Macedo Baixo: Fernando Alhos Sociedade Coral de Lisboa Orquestra Sinfónica Nacional Maestro Frederico de Freitas	Teatro Nacional de S. Carlos	<i>O Elias</i> J. B. Blanc de Portugal Versão portuguesa: Manuel de Oliveira
1942 9 de Abril 21:15	G. B. Pergolesi <i>Stabat Mater</i> Frederico de Freitas <i>Missa Solene</i>	<i>Stabat Mater</i> Soprano: Laura Wake Marques Mezzo soprano: Maria Luíza V. Lisboa <i>Missa Solene</i> Soprano: Ana Bierman Mezzo soprano: Maria Luíza V. Lisboa Tenor: Raúl Santos Baixo: [Dr.] Silva Santos Sociedade Coral de Lisboa Orquestra Sinfónica Nacional Piano: Regina Cascais Órgão António Melo Maestro Frederico de Freitas	Teatro Nacional de S. Carlos II Congresso Nacional da J.C.F. “Concerto de música espiritual”.	Professor Tomás Borba
1942 3 de Julho 22h Cartaz A4 e Cartaz A3 a cores.	Camile Saint-Saëns <i>O Dilúvio Op. 45</i>	Sociedade Coral de Lisboa Orquestra Sinfónica Nacional Maestro Frederico de Freitas	Sociedade Nacional das Belas Artes (Rua Barata Salgueiro)	
1942 3 de Julho 22h	W. A. Mozart As bodas de Fígaro (Abertura)	<i>O Dilúvio</i> Soprano: Isabel Bergström Mezzo-soprano: [D.] Fernanda Coelho	Sociedade Nacional das Belas Artes	<i>O Dilúvio</i> J. B. Blanc de Portugal

	<p>F. Schubert Sinfonia Incompleta</p> <p>Frederico de Freitas A dança da menina tonta (versão de concerto)</p> <p>Camille Saint-Saëns <i>O Dilúvio</i> Op. 45</p>	<p>Tenor: Raúl Santos Baixo: [Dr.] Silva Santos</p> <p>Sociedade Coral de Lisboa Orquestra Sinfónica Nacional Maestro Frederico de Freitas</p>	(Rua Barata Salgueiro)	
1944 5 de Abril 21h30	<p>G. F. Haendel <i>Messias</i> (fragmentos da oratória)</p> <p>Frederico de Freitas <i>Missa Solene</i></p>	<p>Messias Soprano: Ana Bierman Contralto: Fernanda Coelho Tenor: Raúl Santos</p> <p>Missa Solene Soprano: Ana Bierman Mezzo soprano: Maria Luíza V. Lisboa Tenor: Raúl Santos Baixo: [Dr.] Silva Santos</p> <p>Sociedade Coral de Lisboa Orquestra Sinfónica Nacional Maestro Frederico de Freitas</p>	Teatro Rivoli	<p>Messias J. B. Blanc de Portugal</p> <p>Versão portuguesa: Manuel de Oliveira</p>
1944 16 de Junho 21:45	<p>Mendelsohn <i>O Elias</i> Op. 70</p>	<p>Elias: [Dr.] Silva Santos A Viúva: [D.] Olga Violante Um Anjo: [D.] Maria Luíza Vieira Lisboa Obeb – Acab: [Dr.] Francisco Loureiro Dinis A Rainha: [D.] Fernanda Coelho O rapaz: [D.] Isabel Bergström Os Anjos: Alice de Freitas, Beatriz Pinheiro Santos e Júlia Passaláqua.</p> <p>Duplo quarteto com a participação de: Soprano: [D.] Maria Justina Pereira Tenor: Manuel Eugénio Machado Macedo Baixo: Fernando Alhos.</p> <p>Sociedade Coral de Lisboa Orquestra Sinfónica Nacional Maestro Frederico de Freitas</p>	Teatro Nacional de S. Carlos	Versão portuguesa: Manuel de Oliveira
1944 3 de Dezembro 21:45 (Cartaz A4)	<p>Camille Saint-Saëns <i>O Dilúvio</i> Op. 45</p>	<p>Sociedade Coral de Lisboa Orquestra Sinfónica Nacional Maestro Frederico de Freitas</p>	Teatro Nacional de S. Carlos	
1944 8 de Dezembro 21:45 (cartaz A4 e cartaz A3 a cores)	<p>G. F. Haendel <i>Messias</i> (fragmentos da oratória)</p> <p>Camille Saint-Saëns <i>O Dilúvio</i></p>	<p>Sociedade Coral de Lisboa Orquestra Sinfónica Nacional Maestro Frederico de Freitas</p>	Teatro Nacional de S. Carlos	
1944 8 de Dezembro 21:45	<p>G. F. Haendel <i>Messias</i> (fragmentos da oratória)</p> <p>Camille Saint-Saëns <i>O Dilúvio</i></p>	<p>Messias Soprano: Ana Bierman Tenor: Guilherme Kjölner</p> <p>O Dilúvio Soprano: [D.] Maria Justina Pereira Mezzo-soprano: [D.] Fernanda Coelho Tenor: Guilherme Kjölner Baixo: [Dr.] Silva Santos</p> <p>Sociedade Coral de Lisboa Orquestra Sinfónica Nacional Maestro Frederico de Freitas</p>	Teatro Nacional de S. Carlos	<p>Messias J. B. Blanc de Portugal</p> <p>Versão portuguesa: Manuel de Oliveira</p> <p>O Dilúvio J. B. Blanc de Portugal</p>
1945	L. V. Beethoven	Sociedade Coral de Lisboa	Teatro Nacional	

23 de Março 21:30 (Cartaz A4 a cores)	Abertura Prometheus L. V. Beethoven Concerto para violino o orquestra em Ré Op. 61 L. V. Beethoven 9ª Sinfonia Op. 125 em Ré menor	(Ensaíador de coros Jaime da Silva) Orquestra Sinfónica Nacional Maestro Frederico de Freitas	de S. Carlos	
1945 23 de Março 21:30	L. V. Beethoven Abertura <i>Prometheus</i> L. V. Beethoven Concerto para violino o orquestra em Ré Op. 61 L. V. Beethoven 9ª Sinfonia Op. 125 em Ré menor	<i>Concerto para violino o orquestra em Ré Op. 61</i> Violino: Silva Pereira 9ª Sinfonia Op. 125 em Ré menor Soprano: Julieta Silva Santos Contralto: Fernanda Coelho [Dr.] Loureiro Diniz José Eurico Lisboa Sociedade Coral de Lisboa (Ensaíador de coros Jaime da Silva) Orquestra Sinfónica Nacional Maestro Frederico de Freitas	Teatro Nacional de S. Carlos	J. Blanc de Portugal
1945 29 de Junho 21:45 (Cartaz A4 a cores)	Camile Saint.Säens <i>O Dilúvio</i> L. V. Beethoven 9ª Sinfonia Op. 125 em Ré menor	Sociedade Coral de Lisboa (Ensaíador de coros Jaime da Silva) Orquestra Sinfónica Nacional Maestro Frederico de Freitas	Coliseu dos Recreios Promovido pela Câmara Municipal de Lisboa – 1ª série.	
1945 29 de Junho 21:45	Camile Saint.Säens <i>O Dilúvio</i> L. V. Beethoven 9ª Sinfonia Op. 125 em Ré menor	<i>O Dilúvio</i> Soprano: Violante Montanha Mezzo-soprano: D. Fernanda Coelho Tenor: Raúl Santos Baixo: [Dr.] Silva Santos 9ª Sinfonia Op. 125 em Ré menor Soprano: Julieta Silva Santos Mezzo-soprano: D. Fernanda Coelho Tenor: Lourenço Diniz Baixo: José Eurico Lisboa Sociedade Coral de Lisboa (Ensaíador de coros Jaime da Silva) Orquestra Sinfónica Nacional Maestro Frederico de Freitas	Coliseu dos Recreios Promovido pela Câmara Municipal de Lisboa – 1ª série.	<i>O Dilúvio</i> J. B. Blanc de Portugal Versão portuguesa: P. Correia da Cunha 9ª Sinfonia J. B. Blanc de Portugal Versão portuguesa: Dr. Francisco Fernandes Lopes
1946 15 de Abril 21:45	R. Schumann <i>Genoveva</i> (abertura de Ópera) Op. 81 R. Schumann <i>Canto do advento</i> para soprano solo, coro e orquestra Op. 71 Vianna da Motta <i>Invocação dos Lusíadas</i> para coro e orquestra Op. 19 [Preposição dos Lusíadas] L. V. Beethoven 9ª Sinfonia Op. 125 em Ré menor	Soprano: Julieta Silva Santos Contralto: Fernanda Coelho Dr. Loureiro Diniz José Eurico Lisboa Sociedade Coral de Lisboa (Ensaíador de coros Jaime da Silva) Orquestra Sinfónica Nacional Maestro Frederico de Freitas	Coliseu dos Recreios. Concertos Populares. Promovido pela Câmara Municipal de Lisboa – Abril-Outubro 1946	<i>Canto do advento</i> J. B. Blanc de Portugal Versão portuguesa: Dr. Francisco Fernandes Lopes <i>Preposição dos Lusíadas</i> J. B. Blanc de Portugal 9ª Sinfonia J. B. Blanc de Portugal Versão portuguesa: Dr. Francisco Fernandes Lopes
1947	G. Fauré	<i>Requiem</i>	Teatro Nacional	Dr. D. José Blanc de

<p>22 de Maio</p>	<p><i>Requiem</i></p> <p>Frederico de Freitas Cantata: <i>As sete palavras de Nossa Senhora</i> (sobre texto poético de P. Moreira das Neves)</p>	<p>Violante Montanha José Lisboa</p> <p><i>As sete palavras de Nossa Senhora</i> Soprano: Ana Bierman de Brito Aranha</p> <p>Sociedade Coral de Lisboa Orquestra Sinfónica Nacional Maestro Frederico de Freitas</p>	<p>de S. Carlos</p>	<p>Portugal</p>
--------------------------	--	---	----------------------------	------------------------