

Ensemble à plectre Municipal de Esch-Sur-Alzette

27 Outubro, 18h, Fórum da Maia

Um ensemble único no seu género... Formação à parte na paisagem musical do Luxemburgo, o Ensemble à plectre municipal d'Esch-sur-Alzette é uma formação de plectro reconhecida pela sua excelência muito além de suas fronteiras. As numerosas páginas escritas na história desta formação são marcadas por um compromisso musical inabalável, tanto pelos músicos, como pelos seus diretores musicais, permitindo que muitos projetos, como gravações de CD e de várias excursões ao estrangeiro, assegurem com fidelidade e dedicação, a vida musical do seu país.

Este grupo, desde a sua criação, ganhou uma reputação de prestígio em termos internacionais. A orquestra possui um som único e qualidades que são à imagem da sua amizade e dos valores da partilha que tendem a perpetuar-se, assim como altos padrões artísticos.

Todos participam na vida da orquestra. O repertório do Ensemble à plectre municipal d'Esch-sur-Alzette reflete a diversidade cultural dos seus membros, que gostam de interpretar partituras desde o período barroco/clássico até à música contemporânea.

O diretor musical atual, Juan Carlos Muñoz, conserva este espírito, abrindo amplamente os horizontes musicais da orquestra: o repertório abordado é renovado constantemente, com uma enorme atenção ao detalhe e um absoluto respeito pelo compositor. Todos esses elementos combinados auguram uma longa e bem sucedida carreira para este ensemble.

Maestro | Juan Carlos Muñoz

Concertino | Mari Fe Pavón

*Solista clarinete | Manuel Ribeiro

**Solista Guitarra | Rui Gama

Programa

1ª parte

Isaac Albéniz (1860-1909)
Granada

Ignaz Pleyel (1757-1831)*
Concerto para clarinete em sib maior
Adagio
Rondo

Raffaele Calace (1864-1934)
Sogno op.31

David Laheurte (*1970)
Mandoline Project
1. Romance métallique
2. De l'aube au crépuscule
3. Les larmes du Vésuve

José M. Expósito
Malambo, hommage à Alberto Ginastera

2ª parte
(com Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins)

Eric Marchélie (*1957)
Agapi Mou

Javier Riba (*1974)**
Acerca de la felicidad

Yasuo Kuwahara (1946 - 2003)
The Song of My Twinkle Star

II Festival Internacional de Música de Plectro "Cidade da Maia"

Orquestra de Bandolins de Esmoriz

Maestro | Luís Sá

6 Outubro, 18h, Fórum Jovem da Maia

A Orquestra de Bandolins de Esmoriz (OBE) Apresenta em 2013 um novo CD, ComTrastes, constituiu-se oficialmente em 1984, resultante um sob o lema "instrumentos com trastes tocam movimento musical iniciado, em Esmoriz, pelo maestro músicas contrastantes" que junta composições fundador Luís Marques Aleixo. Nos primeiros tempos a originais, compositores portugueses e OBE funcionou como uma pequena orquestra composta estrangeiros sob várias linguagens musicais. Audição disponível em www.myspace.com/obesmoriz

Programa

Peter Martin
Veneza
I. Allegro deciso
II. Adagio
III. Presto

Luiz Bonfá
Manhã de Carnaval

Claudio Mandonico
Music for play
I. Entrata
II. Canzona
III. Ritmico

Karl Jenkins
Palladio

Carlos Seixas
Concerto em La M para cravo e orquestra
2º Andamento

Puccini
Coro dos marinheiros

Luís Sá
Estepes
I. Lento e Allegro
II. Lento
III. Furioso

Ciglia Ensemble – "O Cinema Italiano"

13 Outubro, 18h, Casa do Alto

Do encontro musical do bandolinista António Vieira e do guitarrista Rui Gama nasce um projecto com um conceito inovador no panorama musical português.

A génese, a "Ciglia" – Pestana, elemento comum dos dois instrumentos (Bandolim e Guitarra), é o ponto de partida destes dois músicos para uma viagem com o objectivo de divulgar e proporcionar ao público novas sonoridades, onde a criatividade e a elegância do repertório conquistará em cada concerto uma nova imagem rica em cores e poética musical.

Programa

Ennio Morricone (adp. Rui Gama)

Ennio Morricone Suite

Cinema Paraíso

O Bom, o Mau e o Vilão

Era uma Vez no Oeste

Nicola Piovani (adp. Célio Peixoto)

Suite "La Vita è Bella"

Nino Rota (adp. Rui Gama)

Suite "O Padrinho"

Músicos convidados:

Bandolim | Patrícia Andrade

Bandolim | Jorge Carvalho

Contrabaixo | Victor Albuquerque

Quarteto Parnaso

20 Outubro, 18h, Sala Lusitânia,

Hotel Premium Aeroporto

O Quarteto de Guitarras Parnaso foi formado em 2010, e surgiu da iniciativa do guitarrista Augusto Pacheco, pretendendo assim criar em Portugal um tipo de formação instrumental que, embora comum no estrangeiro, é pouco usual no nosso país.

Os quatro guitarristas do Quarteto Parnaso, Augusto Pacheco, Carlos David, Gonçalo Morais e Paulo Andrade, além de diplomados por Escolas Superiores de Música em Portugal, vieram depois a prosseguir a sua especialização no estrangeiro. A sua grande cumplicidade pessoal e musical, associada a um elevado nível de experiência pedagógica e de música de conjunto, contém na sua essência valores e qualidades técnicas e humanas fundamentais para se fazer música de excelência.

O Quarteto apresenta em concerto um repertório que passa por diversos períodos da História da Música, com especial relevo para os compositores nacionalistas – Rimski-Korsakov e Piotr Tchaikovski – através de transcrições de obras orquestrais, mas também obras originalmente compostas para quarteto de guitarras, nomeadamente de Roland Dyens.

Programa

1ª parte

Óscar Rodrigues (b.1986)

Por um país de pedra e vento duro

Zeca Afonso (1929–1987)*

Era um redondo vocábulo

Venham mais cinco

Índios da meia praia

Roland Dyens (b.1955)

Brésils

I. Da natureza

II. Chôro Legal

III. Marchinha do céu

IV. Modinhazúl

V. O espírito do João

VI. Xaxarê

2ª parte

Ricardo Ribeiro (b.1971)

INTERSECÇÕES

Fernando C. Lapa (b.1951)**

1. Linda morena

2. Está a chover

3. Eu venho dali, dali

4. Vimos dar as boas-festas

Nicolai Rimski-Korsakov (1844–1908)

Capricho Espanhol

I. Alvorada

II. Variações

III. Alvorada

IV. Cena e Canto Cigano

V. Fandango Asturiano

*Arranjo: Paulo Andrade

**Estreia-absoluta