

### **António de Sousa Vieira**

Iniciou os seus estudos no Conservatório de Música da Maia onde estudou guitarra clássica com Ricardo Barceló e João Campos. Termina o curso complementar de Bandolim com 19 valores no Conservatório de Música de Coimbra, onde estuda com Flávio Pinho. Ingressa depois no Conservatório de Esch-sur-Alzette no Luxemburgo onde estuda com o virtuoso Maestro Juan Carlos Munoz, os cursos de bandolim napolitano/barroco e música de câmara.

Foi o primeiro Português a integrar a EGMYO – European Guitar and Mandolin Youth Orchestra (2006 – Grécia, 2007 – Itália, 2008 – Espanha). É o único elemento Português da Orquestra Europeia de Guitarras e Bandolins – II Forum Musicale.

Desde Março de 2006 é Maestro Titular e Director Artístico do Grupo Coral de Professores do Porto. Fundou o Duo Magalhães da Gama e a Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins da qual é o seu Concertino e Director Artístico.

### **José Adão Resende Pereira**

Aos sete anos iniciou a aprendizagem musical.

Com doze anos entrou no Conservatório de Música do Porto onde concluiu a disciplina de trompete.

Participou no Grupo Coral do Conservatório do Porto durante quatro anos e teve formação coral durante esse mesmo tempo.

Após várias actuações pelo País e com dezoito anos de idade participou, como representante do Conservatório de Música do Porto, no Concurso de trompetistas jovens portugueses promovido pelo Instituto da Juventude, em que foi galardoado como o 3.º melhor trompetista nacional na classe dos vinte anos, pelo que foi convidado a integrar uma orquestra norueguesa.

Participou como trompetista numa Orquestra de Música de Baile.

Tocou em várias Bandas Filarmónicas Nacionais.

Maestro do Coral da Universidade Sénior Jerónimo Cardoso desde 2004.

Licenciado em Música.

Mestre em Pedagogia do Instrumento.

Mestre em Ensino da Música.

Actualmente é Maestro da Banda de Salzedas.



# **Teatro Ribeiro Conceição**

***Grupo Coral dos Professores do Porto***

***Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins***

***Coral da Universidade Sénior Jerónimo Cardoso***



## ***INTERCÂMBIOS MUSICAIS***

**23 Maio 2015**

**21h30**

## PROGRAMA

### Coral da Universidade Jerónimo Cardoso de Lamego [CUSJCL]

- **À Minha Maneira** (“My Way” êxito de Frank Sinatra, de autoria de Claude François)
- **Se fores ao Alentejo** (canção popular alentejana – autor desconhecido)
- **Balada de Outono** (Zeca Afonso)
- **Hino dos Mineiros de Aljustrel** (canção asturiana, adaptada pelos mineiros de Aljustrel)

(arranjos de José Resende)

### Grupo Coral de Professores do Porto [GCPP]

- **Meu lírio roxo do campo** (Canção popular do Alentejo)
- **Trai - Trai** (Canção popular do Minho – música de Manuel Faria)
- **Don Solidon** (Canção popular da Estremadura)
- **Chamateia** (Canção popular açoriana)
- **Can't Help Falling in Love** de George Weiss e outros
- **Jimba Jimba** (Canção russa)
- **This is the way I pray** (Espiritual Negro) de Ella Jenkins
- **Rock my Soul** (Espiritual Negro)

### Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins [OPGB]

- **Pleiades** – Luís Pato (\*1981)
- **Paseo** – Erik Marchelie (\*1957)
- **Sadoq** – Juan Carlos Munõz (\*1965)
  - I. Asmodée, le gardien de secrets*
  - II. Colombe, ballade*
  - III. Le Maitre de Justice*
  - IV. Le jardin de Béthanie*

### GCPP + OPGB

- **Coradinha** (Canção popular de Cabeceiras de Basto)
- **Ricocó** (Canção popular de Póvoa de Lanhoso)

### OPGB + GCPP + CUSJCL

- **Canção de Lamego** (Fernando Vitorino e Resende Dias)