


- 
- 1 | 18:30
Orquestra de Sopros do CRMVR
Cine-Teatro Municipal da Vila Pouca de Aguiar
 - 7 | 19:00
21 KHz
Auditório Comendador
Manuel Correia Botelho
 - 9 | 21:30
Ecatarina Baranov
Auditório Comendador
Manuel Correia Botelho
 - 10 | 21:30
Eliseu Silva
Auditório Comendador
Manuel Correia Botelho
 - 11 | 18:30
Orquestra Ligera
do CRMVR
Auditório Exterior do CRMVR
 - 16 | 18:30
Classe de Percussão
do CRMVR
Auditório Comendador
Manuel Correia Botelho
 - 21 | 21:30
Concerto do Departamento de
Metas e Percussão do CRMVR
Auditório Comendador
Manuel Correia Botelho
 - 25 | 21:30
Concerto de Professores
do CRMVR
Auditório Comendador
Manuel Correia Botelho
 - 26 | 18:30
Orquestra Portuguesa de Guitarras
e Bandolins
Auditório Comendador
Manuel Correia Botelho
 - 28 | 21:30
Trompas Lusas
Auditório Comendador
Manuel Correia Botelho
 - 30 | 19:00
Nuno Aroso
Auditório Comendador
Manuel Correia Botelho
 - 31 | 21:30
Concerto de Solistas
Auditório Comendador
Manuel Correia Botelho

FESTIVAL MUSICALvão

1 a 31 de maio 2013

26 DE MAIO DE 2013 | 18:30H
Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins

Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins



A Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins - OPGB - foi criada em 2007 e surge da vontade de António de Sousa Vieira e Sérgio Dinis, então membros da Orquestra Europeia de Bandolins e Guitarra da Juventude (EGMYO). É um projeto de divulgação do Bandolim em Portugal onde se pretende criar um espaço de desenvolvimento técnico uniformizado encarando o Bandolim como um instrumento nobre para o qual foram compostas obras pelos nomes mais sonantes da História da Música. O seu repertório passa por todas as épocas desde o barroco ao contemporâneo e por todos os estilos e formações. A OPGB dá preferência a repertório composto para Orquestra de Plectro em detrimento de adaptações, potenciando assim a sonoridade final do conjunto. Sob a direção artística de António Vieira desde a sua fundação a Orquestra tem-se apresentado a público em diversos concertos por todo o país tendo recebido os maiores elogios pelo carácter original da sonoridade e pelo rigor interpretativo apresentado.

Programa

Serenata

Viktor Korda (1900 – 1992)

Dreamtime

Annette Kruisbrink (1958 -)

Sketch Book

Dominik Hackner (1968-)

Celtic Fairies

Bruno Szordikowsky (1944-)

Acerca de la Felicidad

Javier Riba (*1974)

Solista
Rui Gama

Maestro
José Eduardo Gomes

Organização

