

Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins

A Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins - OPGB foi criada em 2007 e surge da vontade de António Vieira e Sérgio Dinis, então membros da Orquestra Europeia da Juventude de Bandolins e Guitarra.

O seu repertório passa por todas as épocas desde o Barroco ao Contemporâneo e por todos os estilos e formações, sendo que a OPGB dá preferência a composições escritas especificamente para Orquestra e Bandolins, em detrimento de adaptações, potenciando assim a sonoridade final do conjunto.

Sob a direção artística de António Vieira desde a sua fundação, a Orquestra tem-se apresentado a público em diversos concertos, quer em Portugal quer em Espanha, tendo recebido os maiores elogios pelo carácter original da sonoridade e pelo rigor Interpretativo apresentado.

Respondendo ao desejo de uma melhoria e aprendizagem contínua, a Associação Cultural de Plectro, promoveu em 2011 o 1º Estágio Internacional da OPGB sob a orientação do maestro Juan Carlos Munõz.

Até final da temporada 2011/2012 a OPGB teve várias apresentações nacionais e internacionais agendadas, das quais se destaca a participação na 13ª edição da "Muestra Internacional de Música de Plectro Ciudad de Valladolid".

A Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins conta com 18 elementos efetivos e com outros em formação que frequentam a Escola da Associação Cultural de Plectro, entidade que suporta a Orquestra.

Esta Orquestra tem o apoio do Pelouro da Juventude da Câmara Municipal da Maia, sendo a sede da Associação que a suporta no Forum Jovem da Maia, ao abrigo do Serviço de apoio ao associativismo.

GRUPO CORAL DOS PROFESSORES DO PORTO

Gala comemorativa do 25º Aniversário 1988 - 2013

com a colaboração da

ORQUESTRA PORTUGUESA DE GUITARRAS E BANDOLINS

Cinema Passos Manuel
Porto, 8 de dezembro de 2013

Grupo Coral dos Professores do Porto

Um Grupo Coral nasceu em 1986, na Escola Secundária de António Nobre, por iniciativa de um grupo de docentes daquele estabelecimento de ensino.

Tendo começado por ser apenas um coral de escola, alargou-se, no ano seguinte, às escolas circunvizinhas e, posteriormente aos docentes de todas as escolas do Porto.

Actualmente, o GCPP conta com cerca de Trinta professores de vários graus de ensino e muitas das escolas do Porto estão nele representadas.

O Grupo que se tem apresentado em várias casas de espectáculo, associações e escolas tem sido também acompanhado por grupos de percussão e é actualmente dirigido pelo maestro António Vieira, também fundador e director artístico da Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins.

Através das suas actuações, o Grupo Coral dos Professores do Porto vai, como disse o poeta António Nobre, «semeando estrelas e plantando luas».

Maestros titulares:

1988 a 1999 Carlos Graciano

1999 a 2004 Nuno Ribeiro

Desde 2006 António Vieira

1ª Parte

Grupo Coral dos Professores do Porto

Direcção António de Sousa Vieira

Trai-Trai (Minho), Manuel Faria

Meu Lírio Roxo do Campo (Pop. Alentejo)

Maria da Conceição (Beira Baixa), F. Lopes Graça

Don Solidon,

2ª Parte

Grupo Coral dos Professores do Porto

Direcção António de Sousa Vieira

O Voso Galo Comadre (Cancion Gallega), M. Groba

Can't Help Falling in Love, G. Weiss/Hugo Peretti/Luigi Creatore

Jimba Jimba, popular Russa

Rock My Soul

3ª Parte

Grupo Coral dos Professores do Porto

Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins

Maestro convidado Carlos Graciano

Suite Raízes:

Recolha e arranjo coral: Carlos Graciano

Arranjo para Orquestra de Plectro: António de Sousa Vieira

1. *Já lá vem o sol nascendo (Beira Baixa)*

2. *Ó Morena (Justes - Marão)*

3. *Coradinha (Porto, Cabeceiras de Basto)*

4. *Sapato Roto*

5. *A Rosinha (Valença do Minho)*

6. *O Bordado da minha mãe (Balada)*

7. *Vem à janela (Souto de Escarão - Marão)*

8. *Ricòcò (Póvoa de Lanhoso)*