



Orquesta Pulso y Púa Tudela de Duero – Valladolid

A **Orquesta Pulso y Púa Tudela de Duero** é uma jovem orquestra fundada em 1982, composta por 20 jovens músicos, com idades compreendidas entre os 18 e os 34 anos.

O seu repertório está baseado nas peças do clássico espanhol (Granados, Albéniz, Falla), sem esquecer as obras de autores clássicos (Mozart, Bizet, Vivaldi) e temas do género mais representativo da música espanhola (la Zarzuela).

Editaram o seu primeiro CD em 1995 e um DVD em 2007, que recolhe as melhores actuações da Orquestra ao longo dos seus 25 anos de existência.

Participou em numerosos festivais musicais em Espanha (La Rioja, Granada, Córdoba, Valência, La Corunha), em França (San Juan de la Luz, Murs Erigne) e Portugal (Trancoso, Pinhel). Todos os anos, nos meses de Novembro e Dezembro organiza a Amostra Musical Diego Beltrán. É dirigida por Jesús Gutiérrez Lebrero.

Reportório

Danzas cervantinas
Rondó
Musa Argentina
Amparito Roca
La leyenda del beso
Jaranera
Katuska
Carmen

Gaspar Sanz
Fernando Sor
Espiga Fortea
Jaime Teixidor
Soutullo y Vert
Frederico Moreno Torroba
Pablo Sorozábal
Bizet

AVEIROS 08
17 de Maio

Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins
MAIA

Orquestra - Tuna Sociedade Musical Santa Cecília
AVEIRO

Orquestra Pulso y Pua Tudela de Duero
VALLADOLID

Centro Cultural de Congressos
21h30

ENTRADA LIVRE



Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins – Maia

A **Orquestra Portuguesa de Guitarras Bandolins** é um projecto recente de divulgação do bandolim em Portugal. Surge da vontade de António Vieira e Sérgio Dinis, integrantes da Orquestra Europeia de Bandolins e Guitarra (EGMYO), em dar continuidade e desenvolver, em Portugal, um trabalho na música de Plectro, de forma a implantar metodologias análogas às de países europeus de grande prestígio no avanço da técnica deste instrumento, inserido num âmbito académico e erudito. Para além desse propósito educativo e académico, é intenção deste projecto alargar o conhecimento do potencial do instrumento, e dar a conhecer a sua importância, na execução de música orquestral. O repertório pretende passar por todas as épocas desde o barroco ao contemporâneo e por todos os estilos, de modo a que se possa explorar e tentar alcançar convenientemente todas as valências que podem advir de uma Orquestra de Plectro. É um projecto alargado a todas as pessoas que pretendam desenvolver uma aprendizagem do instrumento.

Reportório

Air Suite nº 3 for Strings	<i>J. S. Bach</i>
Canon em Ré Maior	<i>Pachelbel's</i>
Concerto Bandolim em Dó Maior, RV425	<i>António Vivaldi</i>
I [Allegro], II [Largo], III [Allegro]	
Marcha Turca	<i>W. A. Mozart</i>
Suite Venezolana	<i>José António Zambrano</i>
I [Fiesta Criolla]	



Orquestra-Tuna Sociedade Musical Santa Cecília – Aveiro

A **Orquestra-Tuna Sociedade Musical Santa Cecília** composta por bandolins, guitarras, baixo acústico e contrabaixo, violoncelo e violinos como instrumentos de corda é completada por flauta transversal, clarinetes, saxofone, trombone de varas e acordeão. Do seu reportório constam 75 músicas de várias origens e estilos com arranjos e orquestrações do Maestro Victor Saudade, podendo ter acompanhamento de piano e solistas vocais e coro.

Participou em eventos musicais em todo o país, incluindo Madeira e Açores e no estrangeiro (Espanha, França e Andorra). Em 2003, na comemoração do seu centenário editou um CD.

Nasceu da iniciativa de um grupo de amigos apaixonados pela música em Novembro de 1903, formando uma Tuna da então designada Associação Santa Cecília, sendo uma instituição de utilidade pública, com Medalha de Prata da cidade de Aveiro e de Ouro da freguesia de São Bernardo, tem ainda uma escola de música com 250 alunos, coro infantil, escola de teatro e dança.

Reportório

Se eu fosse um barco de Aveiro	<i>Paulo Moreira</i>
L' Amore Industrioso	<i>João de Sousa Carvalho</i>
Delecta	<i>R. Rollins</i>
Caro Mio Ben	<i>Giuseppe Giordani</i>
E Depois do Adeus	<i>José Calvário/ José Nisa</i>
El Dia que me Quieras	<i>Carlos Gardel</i>
Sonata em Ré Maior	<i>J. Haydn</i>