



Instituto da Comunicação Social



Design: Ricardo Lacerda

25 de ABRIL

COMEMORAÇÕES do 30º ANIVERSÁRIO
da REVOLUÇÃO

Cantar Abril / Cantar Lopes Graça

.....
SALA DOS ESPELHOS
25 de Abril de 2004
18h 00m
Palácio Foz

José Robert

Desde muito cedo a actividade musical de José Robert incidiu no estudo e prática da música coral, pois que, simultaneamente com os seus estudos musicais, fez parte activa e regular de vários agrupamentos corais, infantis e juvenis, com especial incidência na polifonia.

Após ter concluído o Curso de Canto Gregoriano, estudou harmonia e composição com o Dr. Manuel Luis, praticou Direcção Coral e Música de Câmara com Viçoso Freire, dirigindo a Schola Cantorum do Seminário Maior Patriarcal dos Olivais durante vários anos.

Foi co-fundador do Coro da Fundação Gulbenkian, onde permaneceu cerca de oito anos. Posteriormente, depois de dirigir o Orfeão Scalabitano, hoje Coro do Círculo Cultural Scalabitano, assumiu a Direcção Artística do Choral Phidellius, cargo que ocupa desde 1971, dirigindo também, desde 1974 como adjunto de Fernando Lopes-Graça, e a partir de 1988 como titular, o Coro da Academia de Amadores de Música, presentemente designado Coro Lopes-Graça da Academia de Amadores de Música.

Frequentou diversos cursos e seminários de Direcção Coral e Orquestral no País e no Estrangeiro. Nomeadamente trabalhou com Pierre Kaelin, Heinz Henning, Arnaudaf, da Bulgária, Herbert Joris e, em Berlim, frequentou o Curso Internacional para Directores de Coros Mistos, sob a orientação de Gertrichmuth, de Leipzig.

Desde 1979, e com regularidade, dedica parte da sua actividade à formação técnica e artística de directores corais, orientando, a convite da Secretaria de Estado da Cultura e de outros organismos oficiais e particulares, como a Escola Superior de Música de Lisboa e Academias de Música, diversos cursos e workshops de direcção coral em várias zonas do país. Com alguma frequência tem sido convidado para membro de Júri de diversos concursos de composição coral e, também, para a direcção de ateliers corais em workshops especializados.

Diplomado com o Curso Superior de Educação pela Arte, do Conservatório Nacional de Lisboa, é, desde 1981, o Director Artístico do Coro da Universidade de Lisboa. Desde Outubro de 1991 desempenha o cargo de professor de Direcção Coral na Academia de Amadores de Música de Lisboa e, a partir de Março de 1997, data da sua fundação, dirige o Coro de Câmara da Universidade de Lisboa.

Olga Prats_PIANO

Prémio Conservatório Nacional (1958) / Prémio Rodrigues da Fonseca (1958) / Prémio Melhor Aluno Estrangeiro da *Hochschule für Musik* de Colónia (Alemanha, 1958) / Diploma de Honra Concurso Maria Canals (Barcelona, 1959) / Prémio Melhor Interpretação de Música espanhola Concurso Luis Costa (1964) / Diploma de Honra Concurso Internacional Vianna da Mota (1968) / Prémio *Sete de Ouro* (1987) / Troféu *Nova Gente* (1987) / Medalha do Mérito Cultural, Câmara Municipal de Cascais / Diploma de Honra e Louvor Sindical, Sindicato dos Músicos de Portugal (2002) / Professora Coordenadora da Cátedra de Música de Câmara da Escola Superior de Música de Lisboa.

PROGRAMA

Sete Canções Heróicas – F. Lopes-Graça

1. Canto do Livre – Soares de Passos
2. Combate – Joaquim Namorado
3. Cantemos o Novo dia – Luísa Irene
4. Mãe Pobre – Carlos de Oliveira
5. Ó Pastor que Choras – José Gomes Ferreira
6. Ronda- João José Cochofel
7. Canto de Esperança – Mário Dionísio

Coro Lopes Graça da Academia de Amadores de Música
Piano Olga Prats
Direcção José Robert

Cinco Canções do 25 de Abril – F. Lopes Graça

1. Portugal, Cravo Vermelho – Armindo Rodrigues
 2. Viva o Amor – J. Ferreira Monte
 3. Olha o Cravo, Olha a Rosa – J. Ferreira Monte
 4. Soldado Raso – Orlando da Costa
 5. De tudo o que Abril abriu – J. C. Ary dos Santos
- Canto Celeste Amorim – Piano Olga Prats

Seis Canções Heróicas – F. Lopes Graça

1. Quando a Alegria por de todos – André Varga
2. Exaltação – Miguel Torga
3. Convite – Antunes da Silva
4. Fogueira – João José Cochofel
5. Jornada – José Gomes Ferreira
6. Canto de Paz – Carlos de Oliveira

Coro Lopes Graça da Academia de Amadores de Música
Piano Olga Prats
Direcção José Robert

Duas Canções Heróicas (coro à cappella)

1. Acordai – F. Lopes Graça / J. Gomes Ferreira
 2. Grândola (versão coral de F. L.G.) – José Afonso
- Coro Lopes Graça da Academia de Amadores de Música
Direcção José Robert