

Concerto

Coro Lopes Graça
Academia de Amadores de Música

Sociedade Filarmónica
União Agrícola - Pinhal Novo

Dia 7 de Abril - 21h30 2001

Câmara Municipal de Palmela

CORO LOPES-GRAÇA

ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA

Fundado em 1946 por F. Lopes Graça, o coro esteve inicialmente ligado ao Movimento de Unidade Democrática e só em 1950 foi oficialmente incorporado na A. A. M., tendo nessa altura adoptado o nome de Coro da Academia de Amadores de Música. O Coro foi dirigido pelo seu fundador até 1986, tendo a partir desse ano passado a contar com a direcção de José Robert, maestro-adjunto de Lopes Graça de 1974 a 1985.

De início o repertório do Coro era constituído pelas "Canções Heróicas" que Lopes Graça havia começado a compor no verão de 1944 em estreita colaboração com os autores dos poemas (Carlos de Oliveira, João José Cochofel, José Gomes Ferreira, Armindo Rodrigues, Arquimedes da Silva Santos, Edmundo de Bettencourt, Joaquim Namorado, Mário Dionísio, entre outros), e as apresentações públicas incluíam declamação de poesia por Manuela Porto, bem como sessões de teatro a cargo de um grupo de amadores por ela criado. A partir da década de 50 um cada vez maior número de canções regionais portuguesas, em harmonização de F. Lopes Graça, integrou o repertório do Coro e, devido aos condicionamentos políticos da época, as "Canções Heróicas" deixaram de ser cantadas nos concertos públicos. O Coro passou então a apresentar-se exclusivamente como instrumento de divulgação da canção regional portuguesa e recolhe admiração e aplauso junto da crítica musical da época, conseguindo ao mesmo tempo um grande impacto de comunicação junto das populações rurais e suburbanas.

O Coro tem actuado por todo o País em todo o tipo de salas e lugares perante as mais variadas assistências, tendo-se deslocado a Paris (Dezembro 1974), Luanda (Abril de 1979) e Parlamento Europeu Bruxelas (Abril de 1998).

João de Freitas Branco (in gazeta musical, Lisboa 1959) escreveu "Fundando e dirigindo o Coro de Amadores de Música, Lopes-Graça criou o meio de dar realidade sonora às suas harmonizações. O mais notável não é, todavia, o Ter fundado e assumido a direcção, mas sim o formar em Portugal uma unidade polifónica persistente em existir, progredir e servir compenetradamente uma causa de cultura".

Fernando Lopes-Graça faleceu em 7 de Novembro de 1994 e, por decisão unânime da Assembleia Geral da A.A.M. de 15.12.94, passou a designar-se "Coro Lopes-Graça da Academia d' Amadores de Música".

PROGRAMA

1ª Parte

In memoriam José Gomes Ferreira

F. Lopes Graça - música

José Gomes Ferreira - Poemas

1. Canção Campista
2. As papoilas
3. Rústica
4. Ó Pastor que choras
5. Jornada

Seis canções regionais portuguesas de romaria

Harm. F. Lopes Graça

1. Senhora do Livramento (Beira Alta)
2. Ó Senhora do Ampara (Beira Baixa)
3. Senhora st^a Luzia (Beira Baixa)
4. Virgem da Lapa (Beira Baixa)
5. A Senhora d' Aires (Alentejo)
6. Senhora St^a catarina (Beira Baixa)

2ª Parte

Cinco canções regionais portuguesas

Harm. F. Lopes Graça

1. São horas d' emalar as troixas (Douro Litoral)
2. Romance da Andorinha gloriosa (Beira Litoral)
3. Passarinha trigueira (Douro Litoral)
4. Oração de Santo António (Algarve)
5. Se fores ao S. João (Trás os Montes)

Seis canções heróicas

F. Lopes Graça - música

1. Canto Livre (Soares dos Passos)
2. Gafanhoto, caracol (Mário Dionísio)
3. Canção do Camponês (Arquimedes da Silva Santos)
4. Exaltação (Miguel Torga)
5. Canto de Paz (Carlos de Oliveira)
6. Acordai! (José Gomes Ferreira)

Direcção de José Robert
Piano - Madalena Sá Pessoa