

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA  
ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA



Colóquio  
**Educação  
pela Arte**

Passado • Presente • Futuro

Homenagem ao Dr. Arquimedes da Silva Santos

9 e 10 de Novembro de 2000

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN  
Av. de Berna, 45 A - 1067-001 Lisboa



## COMISSÃO DE HONRA

Jorge Sampaio, *Presidente da República*  
Guilherme de Oliveira Martins, *Ministro da Presidência*  
Augusto Santos Silva, *Ministro da Educação*  
José Saspportes, *Ministro da Cultura*  
Victor Sá Machado, *Presidente do Conselho de Administração da Fundação Calouste Gulbenkian*  
António de Almeida Costa, *Presidente do Conselho do Ensino Particular e Cooperativo*  
Ana Pereira Caldas, *Presidente da Comissão de Reconversão do Conservatório Nacional*  
Alberto Antas de Barros Júnior, *Presidente do Instituto Politécnico de Lisboa*  
Manuel Breda Simões  
Manuela Eanes  
Maria de Jesus Barroso Soares  
Maria João Pires  
Maria Rita Mendes Leal  
Natália Pais  
Rogério Moura

## COMISSÃO CIENTÍFICA

Alberto Barros de Sousa, *Escola Superior de Dança, Instituto Politécnico de Lisboa*  
Amália Bárrios, *Escola Superior de Educação de Lisboa, Instituto Politécnico de Lisboa*  
Ana Paula Batalha, *Departamento de Dança, Faculdade de Motricidade Humana Universidade Técnica de Lisboa*  
António Nóvoa, *Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade de Lisboa*  
Arquimedes da Silva Santos, *Escola Superior de Dança, Instituto Politécnico de Lisboa*  
Elisabete Oliveira, *Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade de Lisboa*  
Isabel Cruz, *Universidade do Algarve*  
Lucília Valente, *Universidade de Évora*  
Manuel Carmelo Rosa, *Serviço de Educação da Fundação Calouste Gulbenkian*  
Manuel Patrício, *Universidade de Évora*  
Maria Emília Brederode Santos, *Instituto de Inovação Educacional*  
Vitor da Fonseca, *Faculdade de Motricidade Humana, Universidade Técnica de Lisboa*  
Wanda Ribeiro da Silva, *Escola Superior de Dança, Instituto Politécnico de Lisboa*

Quando resolvemos promover uma homenagem ao Dr. Arquimedes da Silva Santos quisemos que ela não fosse apenas uma manifestação da nossa amizade e consideração pessoal, mas fosse um encontro científico e um colóquio entre especialistas de Educação – artistas, educadores, terapeutas, investigadores – promovendo uma reflexão sobre o Movimento de Educação pela Arte, sobre os princípios que o informam, sobre a actualidade destes e a evolução feita na sua aplicação, sobre os problemas actuais e as perspectivas de futuro da educação artística e das suas funções e inserção no Sistema Educativo.

Desta memória e desta reflexão ressalta naturalmente a acção do Dr. Arquimedes da Silva Santos, fazendo justiça ao importantíssimo papel por ele desempenhado na investigação, no ensino e na formação de uma geração de educadores que ele marcou profundamente e que têm vindo a dar continuidade à sua obra e ao Movimento que lançou e promoveu.

Embora a homenagem, no seu sentido primeiro e medieval, se dirija ao Homem a quem se rende preito e se jura fidelidade, na verdade, porém, ela é um contrato bilateral, em benefício daqueles que desse modo se acolhem à sombra tutelar da sua protecção.

Assim, quando promovemos esta homenagem a um Homem que percorreu já um longo caminho na vida e deixou em nós a marca da sua obra e da sua personalidade, é justo deixar-lhe aqui a expressão do nosso reconhecimento e o calor humano da nossa amizade.

Mas, retomando a imagem medieval, diria que a homenagem, como contrato bilateral, se dirige mais a nós do que a Ele. O mais importante – para Ele e para nós – é que ela fique a lembrar-nos – a nós próprios, aos que nos rodeiam e aos que nos seguirão – a importância da obra que nos legou, a urgência de prosseguir caminhos que nos abriu, o desafio de colocar na nossa vida os valores humanos que nos testemunhou.

Temos a agradecer o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian, do Instituto de Inovação Educacional e do Instituto Politécnico de Lisboa e a colaboração de todos os que se empenharam em tornar possível esta iniciativa, bem como aos Livros Horizonte, que assumiram a edição do livro que iremos lançar neste Colóquio, com estudos e outros textos em homenagem ao Dr. Arquimedes da Silva Santos.

Lisboa, Outubro de 2000.

A.C.C.



Dr. Arquimedes da Silva Santos  
Pormenor de um retrato da autoria de Lima de Freitas

COLÓQUIO

## EDUCAÇÃO PELA ARTE

Fundação Calouste Gulbenkian - 9 e 10 de Novembro de 2000



9

09h00 - Recepção dos participantes

### 1ª sessão - 09h30/10h30

**Sessão de Abertura** - com a presença de Sua Excelência o Ministro da Presidência, Prof. Doutor Guilherme d'Oliveira Martins

**Apresentação:** António Caldeira Cabral, Presidente do Conselho Directivo da Escola Superior de Dança

**Comunicação:** - *Breve retrospectiva do Movimento da Educação pela Arte em Portugal*, Arquimedes da Silva Santos

10h30/11h00 - Intervalo - café

### 2ª sessão - 11h00/12h30

**Mesa Redonda:** *Conceitos Actuais de Professores da Escola Superior de Educação pela Arte*

**Moderador:** Cecília Fragoso

**Participantes:** Adriana Latino, Domingos Morais, Francisco d'Orey, Glicínia Quartim, João Mota, Laura Cesana, Wanda Ribeiro da Silva

12h45 - Concerto pelo Coro "Lopes-Graça" da Academia de Amadores de Música

13h15/14h30 - Intervalo - almoço

### 3ª sessão - 14h30/15h30

**Moderador:** Wanda Ribeiro da Silva

**Comunicações:** - *Fundamentos psicomotores das expressões artísticas*, Vítor da Fonseca  
- *Da educação pela Arte às expressões integradas: contributos para uma formação holística de professores*, Lucília Valente

15h30/16h00 - Intervalo - café

### 4ª sessão - 16h00/17h30 - 4ª sessão:

**Mesa Redonda:** *Globalização e reeducação expressivo-artística*

**Moderador:** Vítor da Fonseca

**Participantes:** Eurico Gonçalves, Graça Duarte Santos, Graziela Cintra, Isabel Kowalski, Leonor Beltran, Lucília Valente, Teresa Leite



10

### 5ª sessão - 10h00/11h00

**Moderador:** Arquimedes da Silva Santos

**Comunicações:** - *A Arte de Educar pela Arte* - Maria Emília Brederode Santos  
- *Lugar e funções da Música numa Escola Cultural*, Manuel Patrício

11h00/11h30 - Intervalo - café

### 6ª sessão - 11h30/13h00

**Mesa Redonda:** *Que perspectivas para a Educação pela Arte?*

**Moderador:** Carlos Fragateiro (U. Aveiro)

**Participantes:** Alberto Sousa (E.S.D.), Isabel Cruz (U. Algarve), José Pedro Caiado (E.S.T.C.), Maria Santos (E.S.E. Setúbal), Maria do Céu de Melo (U. Minho), Maria Emília Nabuco (E.S.E. Lisboa)

13h00/14h30 - Intervalo - almoço

### 7ª sessão - 14h30/16h00

**Moderador:** António Caldeira Cabral

**Comunicação:** - *Práticas da Educação pela Arte - Testemunhos* - Domingos Morais e Graça Costa  
**Conclusões e Debate**

16h00/16h30 - Intervalo - café

### 8ª sessão - 16h30/17h30

**Sessão de encerramento e Homenagem ao Prof. Arquimedes da Silva Santos** com a presença de Sua Excelência o Ministro da Cultura José Saspportes



## CONCERTO

### SEIS POEMAS DE ARQUIMEDES DA SILVA SANTOS Música de F. Lopes-Graça

1. PARA CORO E PIANO Baile Ribatejano
2. PARA VOZ E PIANO Esperança  
Canção de amigo  
Canção das sombras
3. PARA CORO "A CAPELLA" De "Três Cantos da Terra" - VILANCICO

**Soprano:** Celeste Amorim  
**Piano:** Madalena Sá Pessoa  
**Direcção:** José Robert

#### CORO LOPES-GRAÇA DA ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA

Fundado em 1946 por F. Lopes-Graça, o Coro esteve inicialmente ligado ao Movimento de Unidade Democrática e só em 1950 foi inicialmente incorporado na Academia de Amadores de Música. O Coro foi dirigido pelo seu fundador até 1988 tendo, a partir desse ano, passado a contar com a direcção de José Robert, maestro-adjunto de Lopes-Graça entre 1974 e 1987.

De início o repertório do Coro era constituído pelas "Canções heróicas" que Lopes-Graça havia começado a compor no Verão de 1944 em estreita colaboração com os autores dos poemas (Carlos de Oliveira, João José Cochofel, José Gomes Ferreira, Armindo Rodrigues, Arquimedes da Silva Santos, Edmundo de Bettencourt, Joaquim Namorado, Mário Dionísio, entre outros), e as apresentações públicas incluíam declamação de poesia por Manuela Porto, bem como sessões de teatro a cargo de um grupo de amadores por ela criado. A partir da década de 50, um cada vez maior número de canções regionais portuguesas, em harmonização de F. Lopes-Graça, integrou o repertório do Coro e, devido aos condicionalismos políticos da época, as "Canções heróicas" deixaram de ser cantadas nos concertos públicos. O Coro passou então a apresentar-se exclusivamente como instrumento de divulgação da canção regional portuguesa e recolhe admiração e aplauso junto da crítica musical, conseguindo ao mesmo tempo um grande impacto de comunicação junto das populações rurais e suburbanas.

O Coro tem actuado por todo o País em todo o tipo de salas e lugares perante as mais variadas assistências, tendo-se deslocado a Paris (Dezembro de 1974), Luanda (Abril de 1979) e Parlamento Europeu - Bruxelas (Abril de 1998), divulgando e devolvendo ao Povo as suas canções enriquecidas por Lopes-Graça.

Fernando Lopes-Graça faleceu em 27 de Novembro de 1994 e, por decisão unânime da Assembleia Geral da AAM de 15.12.94, passou a designar-se "Coro Lopes-Graça da Academia de Amadores de Música".

## EXPOSIÇÕES

### ÁTRIO DA ZONA DOS CONGRESSOS:

#### Exposição de Livros sobre Educação pela Arte

Obras de Arquimedes da Silva Santos e outros  
Organização de Graziela Cintra e Maria Emília Nabuco

#### Relatórios de Estágio de Educadores pela Arte

Seleção e organização de Glicínia Quartín e Fernanda Canelhas Correia

### SALA 3

#### Educação, Arte e Cultura - 40 anos de Educação pela Arte

Exposição organizada pelo Centro Artístico Infantil da Fundação Calouste Gulbenkian  
Coordenação: Natália Pais

#### COMISSÃO ORGANIZADORA

**Graziela Cintra**, (coordenadora)

**António Caldeira Cabral**

**Cecília Fragoso**

**Fernanda Canelhas Correia**

**Glicínia Quartín**

**Helena Ferraz**

**Luis Carraça**

**Manuela Valadas**

**Maria Emília Nabuco**

#### INSTITUIÇÕES

Associação Portuguesa de Educação Musical

Associação Portuguesa de Musicoterapia

Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual

Movimento Português de Intervenção Artística e Educação pela Arte

Sociedade Portuguesa de Arteterapia