



**Primeiro concerto**

**Sábado, 16/Nov. — 17,30 H**

Junto aos antigos Grandes Armazéns do Chiado  
(confluência das ruas do Carmo e Garrett)

**CORO LOPES-GRAÇA  
DA ACADEMIA DE AMADORES DE MÚSICA**

***CANÇÕES REGIONAIS PORTUGUESAS — F. Lopes-Graça***

**Da província da Beira Baixa:**

- Canção da vindima
- O milho da nossa terra
- Maria da Conceição

**Da província do Minho:**

- S. João de Louredo de Guilhofrei

**Da província do Algarve:**

- Oração de Santo António

**Da província do Alentejo:**

- O ladrão do negro melro
- A Senhora d'Aires
- Portas d'Elvas
- A moda da Rita

**Da província de Trás-os-Montes:**

- Não segueis o trigo verde
- Morena linda morena
- Se fores ao S. João



## *CANTOS TRADICIONAIS DA NATIVIDADE*

*- JANEIRAS E REIS (da 1.<sup>a</sup> e 2.<sup>a</sup> cantatas do Natal) — F. Lopes-Graça*

- Do varão nasceu a vara
- Nasceu, já nasceu (Natal)
- Os pastores em Belém (Natal)
- O menino nas palhas
- Inda agora aqui chegueis (Janeiras)
- Hoje é dia de Janeiro (Janeiras)

*Direcção de José Robert*

### **Breves apontamentos sobre o Coro Lopes-Graça da Academia de Amadores de Música**

Foi fundado por F. Lopes-Graça em 1946, sob os auspícios do Movimento de Unidade Democrática. Quatro anos depois foi incorporado na Academia de Amadores de Música, passando a ser o Coro da instituição, criada em 1884. A princípio, o seu repertório privilegiava as Canções Heróicas que Lopes-Graça havia começado a compor no Verão de 1944, mas a partir da década de 50, fruto da conjuntura política da época, passou a integrar, principalmente, canções regionais portuguesas, harmonizadas por Lopes-Graça. Foi dirigido pelo seu fundador até 1986, ano em que o maestro José Robert assumiu a direcção do Coro.

**Promotor:** Printemps/Grandella  
**Organização:** Academia de Amadores de Música  
**Patrocinadores:** Câmara Municipal de Lisboa e Montepio Geral  
**Apoios:** Rádio Renascença e Público