

Silêncios

Homenagem a Fernando Lopes-Graça

Frémulo
ou minuciosa dança
talvez um murmúrio de glória
ínfima
um passo
de sílabas

um luminoso
espectro

em obscura cave

um eco de música
num país silencioso

uma pedra
se levanta leve e alta
sobre uma invisível cicatriz

antigas claras vozes
elevam-se de um rio
como ramagens de água

uma estrela pródiga e precária
cintila no limiar da página

um pássaro
obstinado
fractura
uma porta
de pedra

acende-se o sentir sonoro
sobre a lenta passageira do silêncio

fio fundo
de um espelho
flutuantes bosques
o tremor azul de uma mulher

entre fogos contrários
delicadas surpresas
traçam na arcaia
ténues linhas de água

ecos de uma sombra
entre pilares de névoa

túmulos e cúpulas
antenas breves
mandíbulas de insectos

por uma escada branca
desce um longo vestido
com sete galgos brancos
as duas mãos de sangue

um astro de chuva
cada gota é uma sílaba
de água silenciosa

suspende-se
a mão errante
num ramo de lágrimas
ou nos dedos da sede

uma fronte respica
uma página de pássaros
de tranquilos clamores

de imperceptíveis
e lentas
germinações
de olhos
de mãos
de tomazelos de lua

vagas flores
labirinto
de minúsculas guitarras
logarítmos
o fogo branco do vento
uma secção cónica

(harmoniosa
desarmonia)

alguns volumes cálidos
o mar os livros
minuciosa monotonia de uma

o longínquo leque de um riso
os fragmentos lunares

as ruas os jardins
através de neblina azul

o gosto do sal
sobre o veludo da língua
o profundo odor de um nome
pré-natal
a tranquilidade clara
de um privilégio

[o enlace o desenlace
de uns veios de pedra

ou de dois pensamentos
como dois arcos
de água

o pulso toca uma pequena ilha
de orvalho
uma lâmpada submersa

de uma fresca antiguidade
acende-se
no coração errante

a lenta melodia
flui
com um punhado de imagens
quase dissolvendo-se
no anónimo
intermitente
idêntica

(sob o arco do olvido
pássaro de sombra
lâmpada
ou haste de silêncio
embriagada pela sede
da sua luz
minuciosa
mínima
apaixonada
no seu sentir sonoro
pelo pólen do instante
de um ouro leve

de um alado refúgio)

António Ramos Rosa

(poema publicado no JL - Jornal de Letras, Artes e Ideias, em 7 de Dezembro de 1994)

Concerto

in memoriam

Fernando Lopes-Graça

18 de Novembro de 2004



António Ramos Rosa
a Fernando Lopes-Graça na evocação dos dez anos da sua morte

itos:

s-Graça da Academia de Amadores de Música, quando se completam : a morte do seu fundador, leva a efeito este *Concerto in memoriam...* ito de assinalar o acontecido em 27 de Novembro de 1994, exprimindo imento a todos quantos se lhe juntaram na vontade de levar a cabo gnio.

Logo, os nossos agradecimentos vão para a *Direcção da AAM* a a dever, entre outras coisas, a realização do concerto na sede da ide durante décadas *Lopes-Graça* desenvolveu a sua actividade de inde sempre se sentiu como em casa.

Direcção Pedagógica da Escola da AAM é devido um agradecimento io manifestado para que o *Coro dos Pequenos Cantores* e o seu *f. Vitor Carlos Paiva*, se nos juntassem nesta homenagem. A estes, um agradecimento pelo esforço feito, por certo enorme, para tornar esentar neste concerto uma peça de *Lopes-Graça*, preparada com assez de tempo.

ção vai ainda para *Paulo Amorim* e para o *Per Suonare Ensemble*. Presidente da Direcção da nossa Associação, desde a primeira hora a, disponibilizando-se para apresentar em *Concerto*, "entre 6 e 60 música de *Lopes-Graça*", como amavelmente referiu. O segundo, u director, *António Ferreirinho*, aceitou com toda a simpatia o nosso uindo, no trabalho que se propôs apresentar em *Concerto*, 3 peças das para ensemble de guitarras a partir de canções harmonizadas por *Lopes-Graça*.

ga *Olga Prats* o nosso agradecimento pelo "*Presente!*" com que, *anos e das horas*" sempre respondeu aos desafios propostos pelo *Graça*.

imento ainda aos *coralistas do Grupo Coral de Queluz* e ao seu *o Teixeira*, a quem há longo tempo nos unem relações de amizade timamos, bem como aos *coralistas do Coro Lopes-Graça da AAM* *José Robert* que em conjunto aceitaram o desafio de, em tempo arar uma peça que *Lopes-Graça* dedicou ao seu admirado mestre a, "*Invocação*", para que nesta data pudesse ter a sua estreia em itada em conjunto pelos dois agrupamentos.

n especial agradecimento ao poeta *António Ramos Rosa* que autorizou neste programa, do seu poema "*Silêncios*" – *Homenagem a Fernando* , publicado no "*JL – Jornal de Letras, Artes e Idéias*" dez dias após o do homenageado, bem como a inclusão de um desenho da sua ado a *Fernando Lopes-Graça* na evocação dos dez anos da sua

O Coro Lopes-Graça da AAM

Participantes:

∞ CORO dos PEQUENOS CANTORES da ACADEMIA de AMADORES de MÚSICA

Direcção : Vitor Carlos Paiva

∞ GRUPO CORAL de QUELUZ

Direcção : Pedro Teixeira

∞ PAULO AMORIM - Guitarra

∞ PER SUONARE ENSEMBLE - Ensemble de Guitarras

Direcção : António Ferreirinho

∞ OLGA PRATS - Piano

∞ CORO LOPES-GRAÇA da ACADEMIA de AMADORES de MÚSICA

Direcção : José Robert