

**Curso de Interpretação Pianística da obra de Fernando Lopes-
Graça**

da Escola de Música "Canto Firme" de Tomar

Desde 1999 vem-se desenvolvendo na Escola de Música Canto Firme de Tomar, o Curso de Interpretação Pianística da obra de Fernando Lopes-Graça para alunos de Tomar, sob a direcção de Olga Prats. Dado o interesse dos jovens, a acção foi alargada para o conhecimento de outros compositores portugueses bem como a sua divulgação a nível nacional.

Em 2003 a realização do Curso de Interpretação de Música Portuguesa para piano e conjuntos instrumentais propõe reunir o que de melhor existe no país a nível de músicos, professores, compositores, interpretes e investigadores permitindo discussões, troca de ideias e opiniões, para que os jovens possam criar uma base sólida e assim poderem manifestar as suas preferências musicais, além de conhecerem o panorama musical português até aos dias de hoje, podendo retomar a chamada "identidade nacional". Este projecto, inovador e único no país, tem vindo a crescer gradualmente.

Em 2002 Olga Prats desafia os alunos de IV curso a apresentar, na íntegra, o "Álbum do Jovem Pianista" de Lopes-Graça com o objectivo de incentivar alunos e professores para a prática do repertório de piano do compositor, de uma forma clara, simples, acessível e, sobretudo por apreciarem e compreenderem a linguagem e textura da música de Lopes-Graça.

O "Álbum do Jovem Pianista" foi composto entre 1953 e 1964 e apresentado em primeira audição parcial pelo compositor em 1965. A primeira interpretação completa só foi ouvida em Maio de 2001 por Olga Prats e, em Novembro de 2003, pelos alunos da Escola de Música Canto Firme de Tomar.

"Tudo nestas vinte e uma pecinhas é uma descoberta, quer para o ouvinte quer para o intérprete" (Sérgio Azevedo), e, como o próprio Fernando Lopes-Graça denominou *"uma obra para jovens de todas as idades"*.

A S S O C I A Ç Ã O



CONCERTO COMEMORATIVO

DO

98º. ANIVERSÁRIO DO NASCIMENTO

DE

Fernando Lopes - Graça

Dia 17.12.04 às 21,00 horas

na Sala Tomás Borba da A.A.M.

Apoio da Academia de Amadores de Música

Programa

1ª. Parte

Álbum do Jovem Pianista, op.155- Fernando Lopes-Graça

- 1 – Prelúdio
- 2 – Coral
- 3 – Rondel
- 4 – Chula
- 5 – Acalanto
- 6 – Folha de álbum
- 7 – Repouso
- 8 - Canto de alva
- 9 – Exercício de harmonia
- 10 – Canto dos pequenos pedintes p'los Santos
- 11 – Pequeno passeio matinal
- 12 – Cantiga de roda
- 13 – Alla Bartok
- 14 – A Espanholita
- 15 – Pequena contenda em forma de tocata
- 16 – Canção sem palavras
- 17 – As terceirinhas do padre Inácio
- 18 – Bailata
- 19 – Passo trocado
- 20 – Melodia distante
- 21 – Jornada Gloriosa

*Grupo de Alunos da Escola "Canto Firme", de Tomar, da
Profª Gláucia Leal (piano).*

2ª. Parte

Sete lembranças a Vieira da Silva - Fernando Lopes-Graça

Quinteto de Sopro da Escola Superior de Música, da

Classe de Música de Câmara da Profª. Olga Prats

(2º.Prémio do Concurso "Jovens Músicos" da RDP- Jul.2004)

Quatro cantos tradicionais da Natividade e Reis da I e II Cantatas de Natal – Fernando Lopes-Graça

- 1 – Nasceu, nasceu!
- 2 – Do varão nasceu a vara
- 3 – Partidos são de Oriente
- 4 – Os pastores em Belem

Quatro Canções Heróicas – Fernando Lopes-Graça

- 1 – Quando a alegria for de todos – André Varga
- 2 – Exaltação – Miguel Torga
- 3 – Canto de Paz – Carlos de Oliveira
- 4 – Acordai! – José Gomes Ferreira

Coro Lopes-Graça da Academia de Amadores de Música

Piano: Olga Prats

Direcção José Robert