

ORGANIZAÇÃO



EBORÆ MVSICA

T 266 746 750

E-mail. eboræmusica@mail.evora.net

ESTRUTURA FINANCIADA PELO



MINISTÉRIO DA CULTURA

DELEGAÇÃO REGIONAL DA CULTURA DO ALENTEJO



Instituto
das Artes

APOIOS



CÂMARA MUNICIPAL
DE ÉVORA



Instituto
Português
da Juventude



EBORÆ MVSICA



II CICLO DE
CONCERTOS

CONVENTO
DOS REMÉDIOS

Música Inverno
no

A Associação Musical de Évora EBORÆ MVSICA estreou com a apresentação do Coro Polifónico, Coro Infantil e Cantores Solistas, em Setembro de 1987, num Concerto integrado no certame "Os Povos e as Artes".

Tendo como objectivo primordial a divulgação dos grandes Mestres polifonistas da Escola de Música da Sé de Évora, vem desenvolvendo desde essa data intensa actividade, apresentando-se em vários acontecimentos culturais no país e no estrangeiro.

Têm sido desenvolvidas várias actividades no seio desta Associação, como Grupos de Iniciação Musical (a partir dos 4 anos), Coro Infantil, Coro Juvenil, aprendizagem de Formação Musical, Acordeão, Canto, Guitarra, Flauta, Piano, Violino, Violoncelo, etc. Na sequência deste trabalho e como reconhecimento do mesmo, iniciou-se no último ano lectivo uma nova etapa da articulação com o Ministério da Educação através da criação do Conservatório Regional de Évora "Eborae Mvsica".

A Associação organiza anualmente, entre outras actividades: as Jornadas Internacionais "Escola de Música da Sé de Évora" com a orientação de vários maestros, entre os quais Peter Phillips (Tallis Scholars), no início do mês de Outubro; Oficinas de Canto Gregoriano, sob a orientação da professora Idalete Giga, e Ciclos de Concertos de Canto Gregoriano, em Maio/Junho; Ciclo de Concertos "A Quaresma na Escola de Música da Sé de Évora", com introdução ao Ciclo pelo Professor Rui Vieira Néry; Conferências e Workshops vários; Ciclos de Concertos "Música nos Claustros" nos meses de Julho e Setembro e "Música no Inverno".

● **OUT** 27
'06

NOV 3
'06

4

18

25

DEZ 1
'06

2

9

15

16

Kassiopeia Quintet

Orlanda Isidro (*soprano*), Tido Visser (*baixo*),
Jan-Willem Schaafsma (*tenor*), Matilde Garcia de Castro (*soprano*)
e Noa Frenkel (*contralto*)

21h30

Recital de Canto e Piano

Homenagem a Lopes Graça
Maria do Anjo Albuquerque e João Paulo Santos

Ciclo Portáteis

Homenagem a Lopes Graça – Margarida Marecos e Quarteto Portátil
Manuel Jerónimo (*clarinete*), Pedro Florindo (*Tuba*),
Ana Paula Góis (*violoncelo*) e Luís Sousa (*contrabaixo*)
Direcção Musical: Carlos Marecos

Recital de Canto e Piano

Homenagem a Lopes Graça
Natasa Pinto e Francisco Sassetti

Recital de Canto e Piano

Homenagem a Lopes Graça
Rute Dutra, Joana Nascimento e Nicholas McNair

18h00

Piazzola – Lisboa (Lopes Graça)

Homenagem a Lopes Graça – António Carrilho (*flauta de bisel*),
Edoardo Scaffi (*violoncelo*), Paulo Pacheco (*piano*)

21h30

Recital de Cordas

Homenagem a Lopes Graça, R. Schumann e W. A. Mozart
Quarteto Lacerda (Alexandre Delgado, Regina Aires,
Alexander Stuart, Hillary Alper)

Música Coral

Homenagem a Lopes Graça
Choral Phydellius (Direcção: José Robert)

Música Coral

Homenagem a Lopes Graça
Coro Lopes-Graça da Academia dos Amadores de Música (Direcção: José Robert)

Música Coral

Homenagem a Lopes Graça
Coro Polifónico "Eborae Mvsica" (Direcção: Pedro Teixeira)

